

L'AQUILA, 26 MAGGIO 2017
Aula Magna Università degli Studi,
Centro Congressi San Basilio

Vivere i luoghi delle catastrofi
Tra Geniu Loci e Ricostruzione

RI-ABITARE LA PROPRIA TERRA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



World Health Organization

CENTRO DI RICERCHE IN BIOCLIMATOLOGIA MEDICA
BIOTECNOLOGIE – MEDICINE NATURALI
COLLABORATING CENTRE FOR TRADITIONAL MEDICINE

GREENCURE[®]

landscape & healing gardens

MARILENA BAGGIO
architetto e paesaggista

LO STAFF DI CONSULENZA E RICERCA



Semplicità
Design
Metodo
Interdisciplinarietà
Conoscenza
Identità



Ricinus communis L.

COMPLESSITÀ

Progettazione



Gestione

INTERPERSONALE



Gestione conflitti/crisi

REGOLE DEL GIOCO:

capacità di confronto a viso aperto

approccio concreto

- **Non confondere** la complessità con la complicazione
- **Non tentare** di semplificarla con schemi prefissati

+ faticoso = RELAZIONI

- **Osservazione** del fenomeno senza preconcetti e senza nulla di scontato
- **Accogliere INCERTEZZA & AMBIGUITA'**

SISTEMA OLISTICO

- Definire SOGLIA di complessità critica oltre il quale il sistema diventa fragile e vulnerabile



CROLLO dato spesso da un **FATTORE INTERNO**

- Gestire lo stress proprio/altrui
- Comprendere il valore delle persone come capitale
- Garantire una qualità: cura, responsabilità, rispetto e conoscenza

ETIMOLOGIA DEI TERMINI

complesso

- Unire tutto in sé
- Partire da una visione d'insieme delle parti

complicato

- Arrotolare, si avvolge in sé
- Possiede un gran numero di parti nascoste

CONCETTO DI BENESSERE

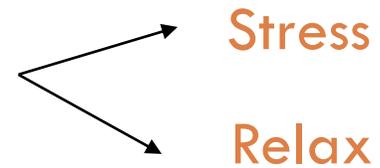
Organizzazione Mondiale della Sanità

La salute non è

“la semplice assenza di malattia, ma uno stato di benessere completo, che può consentire all’uomo lo sviluppo globale delle proprie potenzialità”....

I LUOGHI DI CULTURA DEL BENESSERE

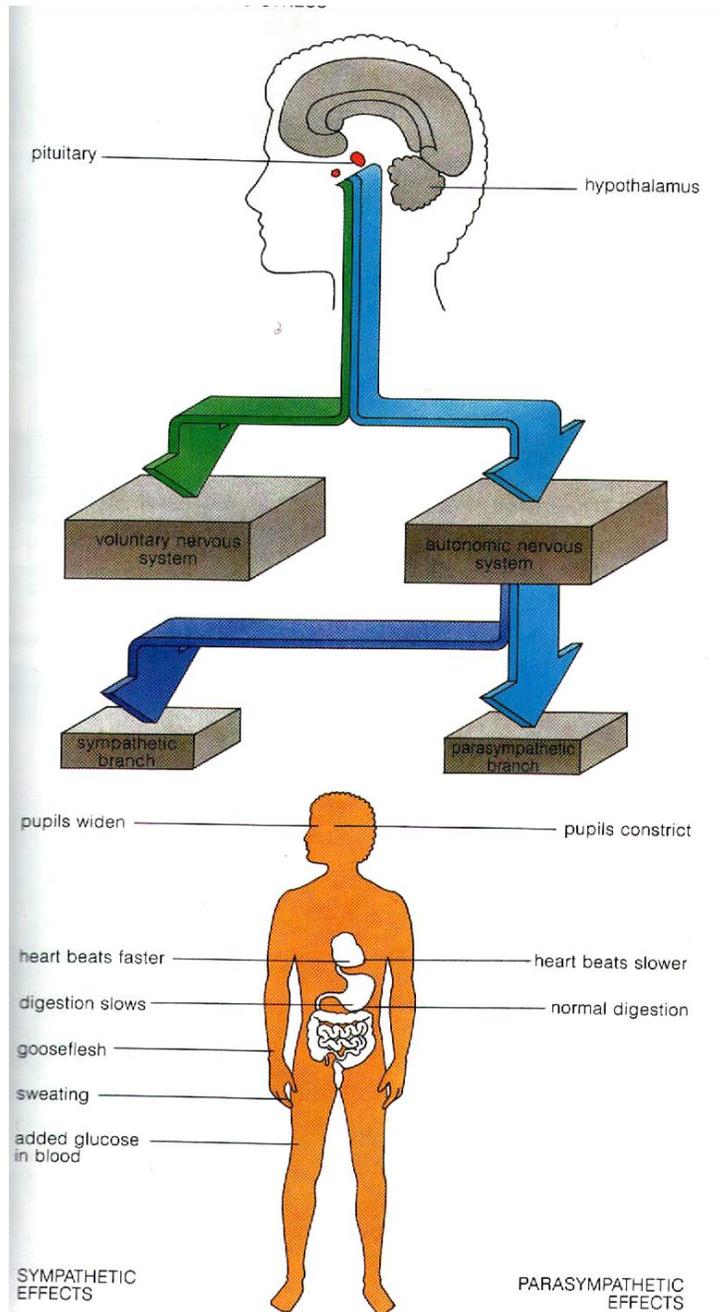
ABITARE non è neutro



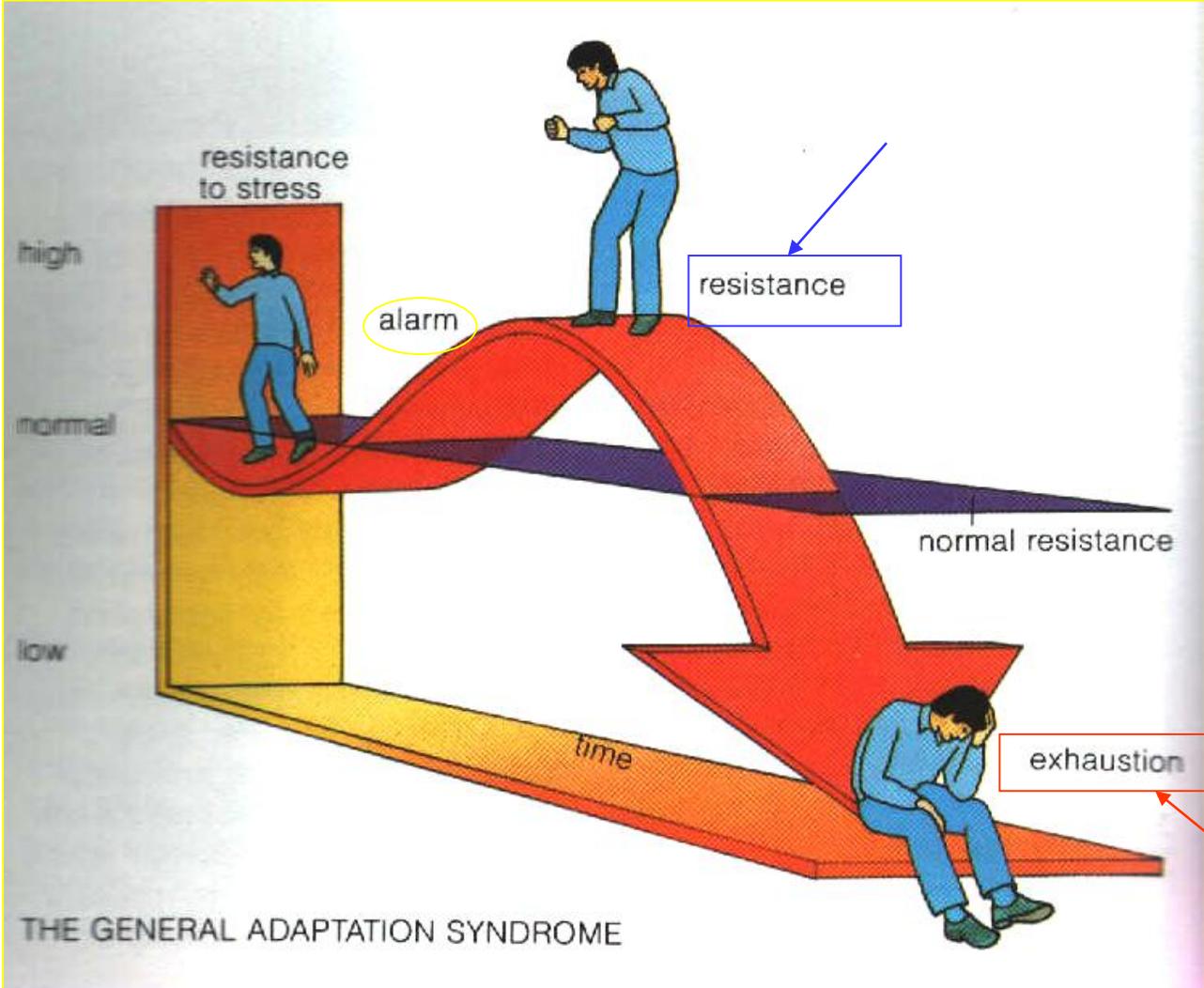
VISIONE OLISTICA

Luoghi → BENESSERE

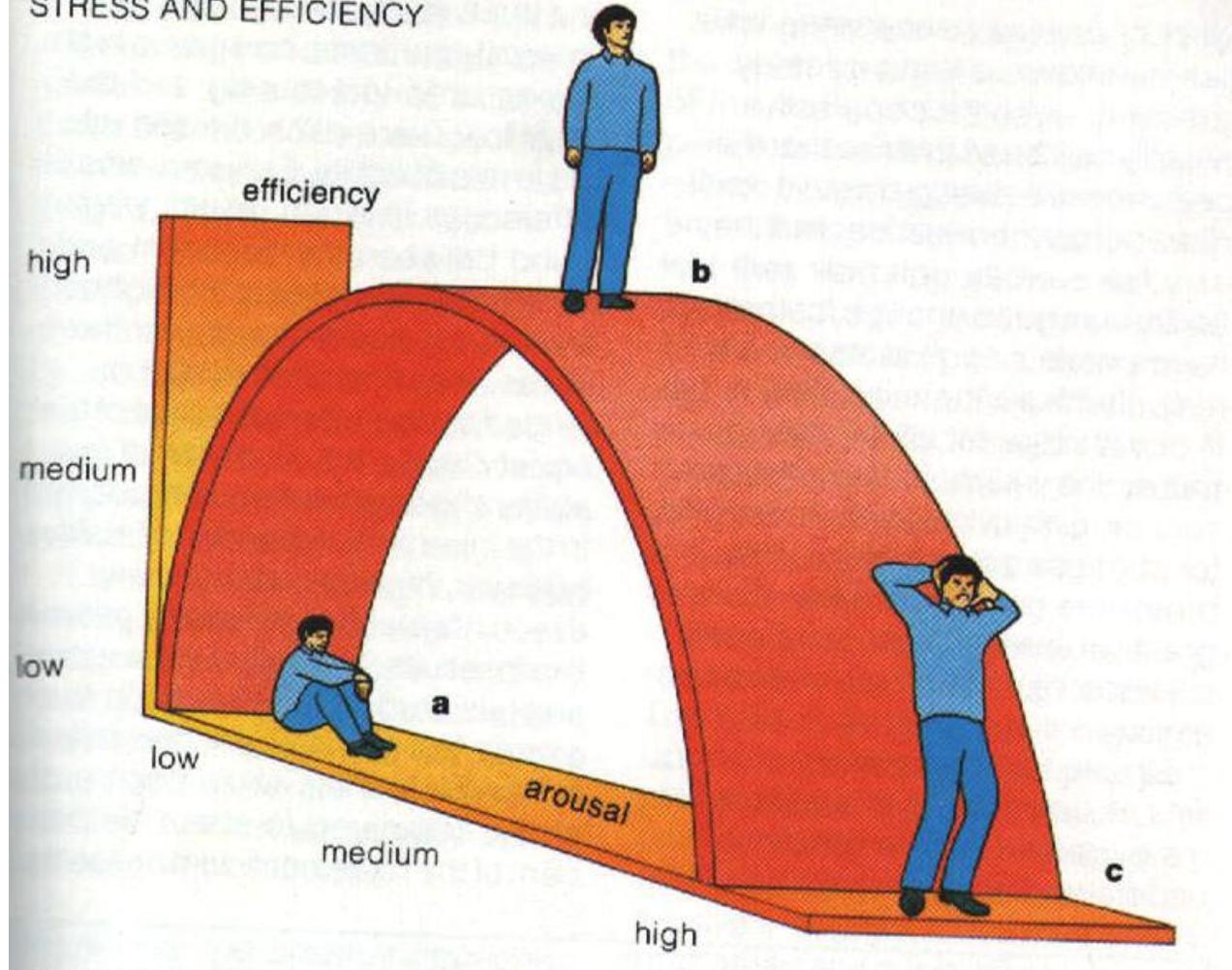
Rimedi → attivare



LE REAZIONI FISICHE DELLO STRESS



STRESS AND EFFICIENCY



SCHEMA DEL WHOQOL-100

Sfere	Aspetti
Fisica	Dolore, sconforto Energia, debolezza Sonno, riposo
Psicologica	Sentimenti positivi Pensiero, apprendimento, concentrazione Stima di se stessi Immagine corporea, esteriorità Sentimenti negativi
Livello di indipendenza	Mobilità Attività quotidiane Dipendenza dai trattamenti e dalle cure Capacità di lavoro
Relazioni sociali	Relazioni interpersonali Assistenza sociale Attività sessuale
Ambientale	Sicurezza fisica Ambiente domestico Risorse finanziarie Salute e terapia: validità e qualità Disponibilità ad acquisire nuove informazioni e abilità Partecipazione e disponibilità allo svago e al tempo libero Ambiente fisico (inquinamento, rumore, traffico, clima) Trasporti
Spirituale	Spiritualità/religione/fede personale

DISTANZA FISICA

□ 4 aree:

- ▣ Area intima da 0-45 cm.
- ▣ Area personale da 0,45-1,20 m.
- ▣ Area sociale da 1,20-3,60 m.
- ▣ Area pubblica dipende dalla limitazione territoriale in cui il soggetto si muove

CONCETTO DI TERRITORIALITA' IDENTITA' E CONTROLLO

- L'uomo si comporta come un animale **“territoriale”** e ha bisogno di individuare i propri spazi
- Preservare il territorio favorisce la concentrazione e la confidenza
- L'identificarsi con il luogo lo rende **familiare**
- Il **controllo** garantisce l'orientamento e la sicurezza

COME TRASFORMARE IN OPPORTUNITÀ GLI OSTACOLI

Primo atto: **OSSERVARE**

I nostri sensi percepiscono messaggi in conflitto tra loro?

Come il medico osserva il corpo malato così anche l'architetto deve osservare lo spazio e i condizionamenti in cui il fruitore risiede

Secondo atto: **ASCOLTARE**

E' necessario accantonare il personale e ascoltare senza giudicare

Terzo atto: **DIALOGARE**

La terra è il nostro giardino.

Coltivarlo per il diletto dei sensi e secondo il ritmo delle stagioni che siano anche le nostre stagioni della vita, tale è l'opera che fonda la nostra umanità.

Rauol Vaneigem

Workshop di Progettazione | Marilena Baggio
SENSORIAL PARK | Viviamolaq |

All'interno di questo corso gli utenti saranno accompagnati in un **percorso creativo e artigianale** che porterà alla scoperta della propria manualità e alla creazione di un **legame più stretto tra lo spazio e la persona che lo vive**. Parallelamente si intende fornire una conoscenza sui temi del **paesaggio e dell'autocostruzione**, per poi applicarle nella realizzazione di **elementi d'arredo urbano a costi contenuti**, che arricchiscano l'identità del parco tematico di Bagno.

Riabitare lo spazio e l'ambiente come cura

Sensorial park
Seminario e workshop di progettazione per un parco sensoriale



info e iscrizioni:
viviamolaq@gmail.com
Federica Massidda 340.2802792
Federico Eugeni 320.2465165

costo iscrizione workshop
10€ studenti 30€ professionisti

VENERDI' 27.11
ore 17.00
ore 20.00
Seminario presso il Palazzetto dei Nobili tenuto dall'**Architetto -Paesaggista Marilena Baggio**
ingresso libero durata 3 ore
Saranno riconosciuti crediti formativi per laboratorio tesi

SABATO 28.11
ore 09.00
ore 11.00
ore 18.00
Visita del sito (località Bagno)
Suddivisione in gruppi di progettazione presso l'aula di formazione della Provincia di L'Aquila
Fine primo giorno di progettazione

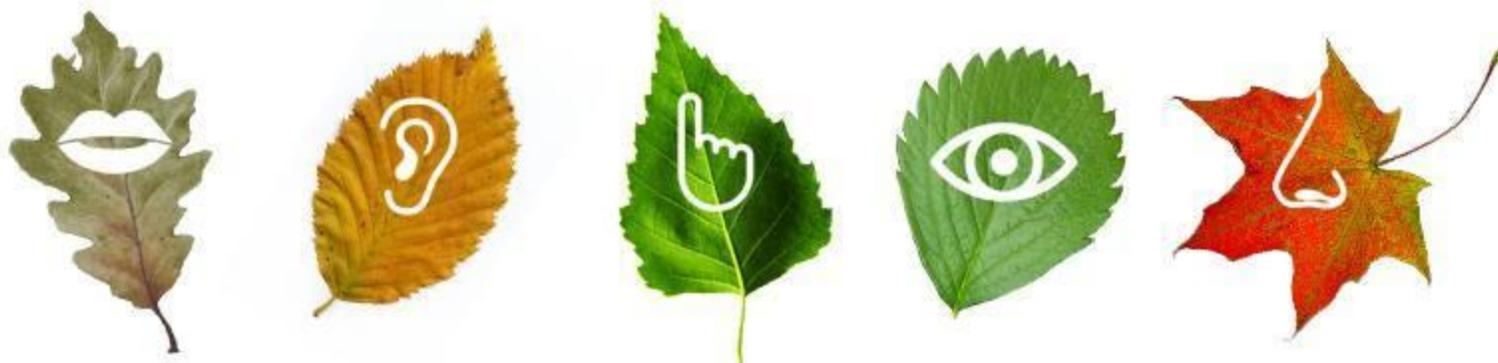
DOMENICA 29.11
ore 09.00
ore 18.00
Inizio secondo giorno di progettazione
Presentazione presso l'aula di formazione della Provincia di L'Aquila



Marilena Baggio architetto e paesaggista esperta in architettura del benessere e spazi a verde terapeutico. Nel 2004 ha fondato lo Studio **GREENCURE** laboratorio di sperimentazione del verde e di ricerca scientifica che considera l'ambiente come cura secondo una concezione olistica. Infatti è stato dimostrato che l'ambiente in cui vive la persona incide profondamente sul suo stato di benessere o malessere e che il verde non è solo una necessità estetica, ma una sicura fonte di benessere e di salute per una complessa azione antistress. **GREENCURE** è un termine che porta in sé il senso del prevedere, pianificare, progettare spazi che generano salute e, più precisamente, luoghi di cultura del benessere. Dal 2012 è consulente dello studio **MC A. Mario Cucinella Architects** ed ha collaborato per la progettazione del nido d'infanzia Guastalla (MO).

VIVIAMOLAQ 

| SENSORIAL PARK | LOCALITA' BAGNO



RIABITARE LO SPAZIO E L'AMBIENTE COME CURA

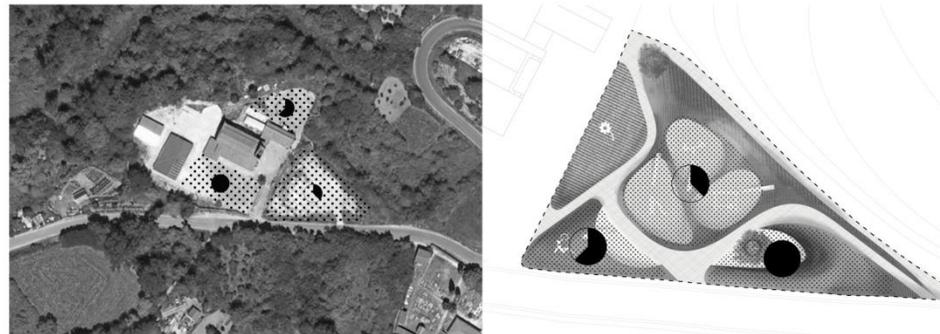


Inquadramento territoriale ed individuazione dell'area
 90 m
 300 ft
 Jan/29/2016
 Scale 1:4514

Il Parco Tematico vuole rappresentare un'opportunità di sviluppo per il territorio, nel rispetto della vocazione locale, capace di stimolare interesse da parte della comunità e contestualmente proporre interventi che valorizzino il patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale esistente. Nello specifico esso dovrà essere una risorsa capace di promuovere e facilitare forme di sviluppo territoriale sostenibili e rispettose della identità locale; contribuire alla conservazione ed alla valorizzazione del territorio e delle peculiarità locali; attrazione di valore economico mediante interventi di riqualificazione paesaggistica; incremento della fruibilità sostenibile degli spazi aperti; creazione di una coerenza del luogo in termini di valore e ricchezza che accessiva la relazione tra individuo e collettività. L'obiettivo fondamentale è dunque mettere in atto un progetto che incrementi la qualità sociale e abitativa, che metta in connessione la persona con il suo ambiente e che sia regolativo per la vita collettiva e il tessuto sociale di riferimento.

RISULTATI E BENEFICI ATTESI SUL TERRITORIO
 L'insieme delle attività programmate consentirà di: restituire i rapporti sociali della comunità di Bagno; elevare l'area a nuovo polo di attrazione territoriale; stimolare la coscienza del consumo attraverso l'utilizzo del concetto del riuso; coinvolgere attivamente i partecipanti nella programmazione, nella realizzazione e nell'attacco nonché nella gestione, pubblicazione etc...; divulgare saperi e tecniche realizzative anche semplici o "spontanee".

STRATEGIE
 La proposta di costituire un Parco Tematico Urbano riqualificando uno spazio degradato ed in parziale abbandono, nasce in modo condiviso con la comunità, in considerazione di tutti gli spunti di riflessione emersi durante gli incontri con la popolazione ed in risposta alle criticità rilevate nel corso dell'analisi condotta sul territorio.



ordine di occupazione delle aree di intervento
 1 2 3

ordine di realizzazione delle aree tematiche
 1 2 3





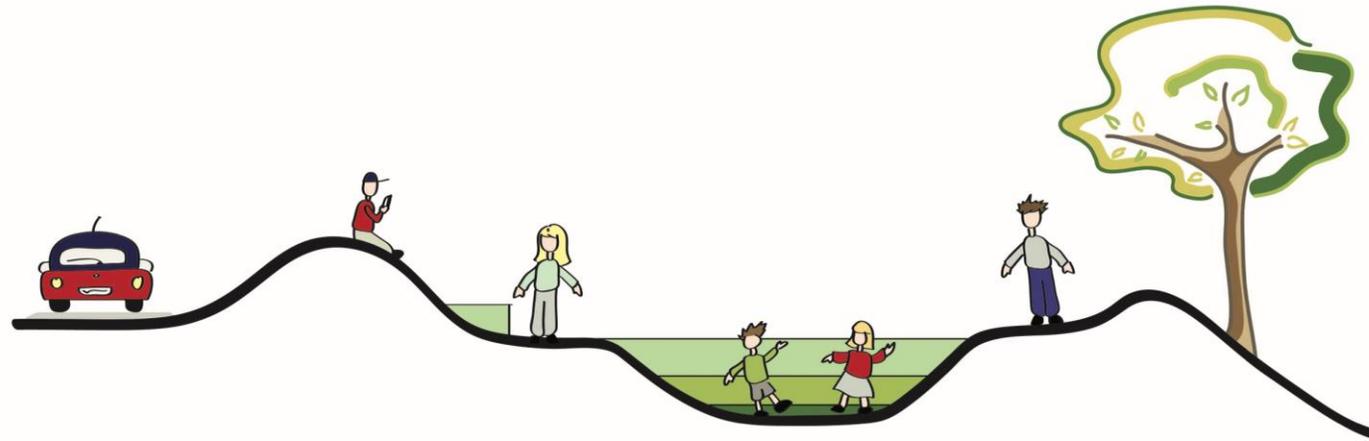






VIVIAMOLAQ





| SENSORIAL PARK | LOCALITA' BAGNO

I 5 sensi umani sono la principale metafora per identificare e caratterizzare lo spazio.

L'idea è quella di realizzare uno spazio dinamico e in continua trasformazione attraverso la realizzazione di 5 aree tematiche differenti.

Ogni area ospiterà uno dei 5 sensi. Il **percorso**, inteso come **scoperta**, è stato concepito in modo da guidare attraverso le aree inducendo e stimolando una continua esperienza sensoriale.

L'OLFATTO è attirato dalle essenze, l'UDITO dal gioco dell'amplificazione sonora, la VISTA dalle cornici visuali, il TATTO dai giochi interattivi, il GUSTO è stimolato dagli alberi da frutta presenti nell'area ristoro





MENTA ROMANA
La menta romana è una varietà minuta e i suoi arbusti non oltrepassano i 40 centimetri d'altezza.

ERBA CIPOLLINA
tasso di umidità elevato, anche le temperature inferiori ai -15°C non gli comportano alcun danno

LAVANDA
Le distanze di impianto tra le file sono di almeno 80 cm e sulla fila di 60 cm, densità di 2 piante/mq.

ROSMARINO
pianta arbustiva con portamento cespuglioso. Non oltre temperature al di sotto di 10-15 °C.

CAVOLI ornamentali
Resistono molto bene al freddo e possono mantenere i loro colori fino alla primavera.



CICLAMINO
fioritura Luglio Agosto ed in autunno.

PRIMULE
selvatiche fioritura in primavera intorno al mese di Marzo

ROSA CANINCA
fioritura dalla tarda primavera all'estate.

GINESTRA
trama reticolare fitta e complessa

BIANCO SPINO
specie arbustiva del sottobosco



TIGLIO
E' è un albero alto dai 15 ai 30 m di altezza a foglia decidua.

CERRO
pianta di bello e maestoso portamento, viene impiegata spesso in parchi e grandi giardini.

OLMO COMUNE
la pianta viene anche impiegata a scopo ornamentale in parchi e giardini.

ACERO CAMPESTRE
Specie ornamentale utilizzata nei giardini e nei parchi

CARPINO
I presta ad essere coltivato come alberatura isolata, come fiore frangivento

ESEMPI PARCO GIOCHI





Localizzazione dell'area di intervento

LEGENDA

- M.A.P. SANTA RUFINA
- CENTRO STORICO C/ADULA
- COLLEGAMENTO METALLICO DI COLLEGAMENTO
- COLLEGAMENTO FERRIVIALE A/SA

LEGENDA

- LOTTO OBIETTO DI STUDIO
- PARROCCHIA SNT. RUFINA
- CHIERO SNT. RUFINA

STATO ATTUALE:
IL LOTTO PRESENTA AL SUO INTERNO UN EDIFICIO POLIFUNZIONALE ALL'INGRESSO PAVIMENTATO. L'EDIFICIO PRESENTA UN CORTILE INTERNO MA SOLO UNO ATTUALE. TANTO UNO SOSTITUISCE IL PAVIMENTO SUI QUATTRO VERTICI DEL QUADRATO E UNO SOSTITUISCE L'INGRESSO AL SINTRO S.C.A.P.

LEGENDA

- Forme ORIZZONTALI
- Forme VERTICALI

SEDUTE GIOCHI BAMBI

CAMPETTO X TEDESCA

INGRESSORI!

INGRESSO

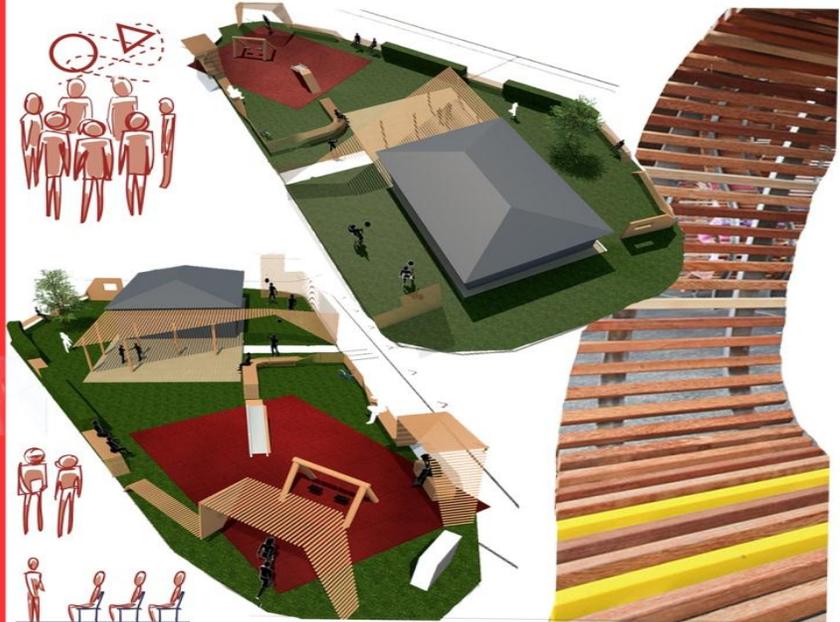
SEDUTE ANZIANI

SEDUTE (P/AVO/NI)



AREA DI ACCOGLIENZA SANTA RUFINA ACC 12 - 1

Indagine sociale e partecipazione

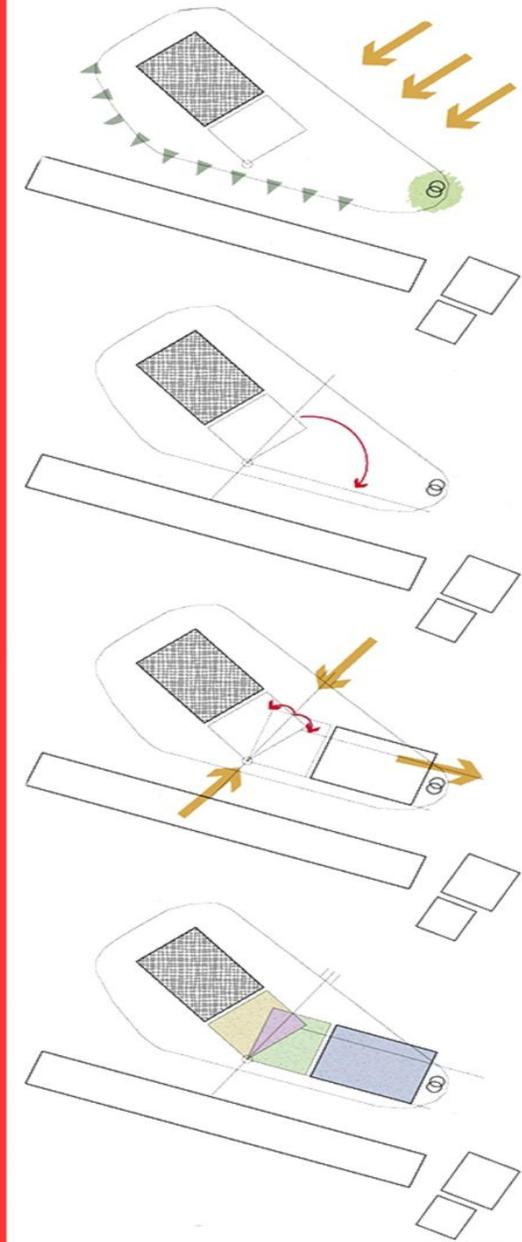


AUTOCOSTRUZIONE DEL PARCO

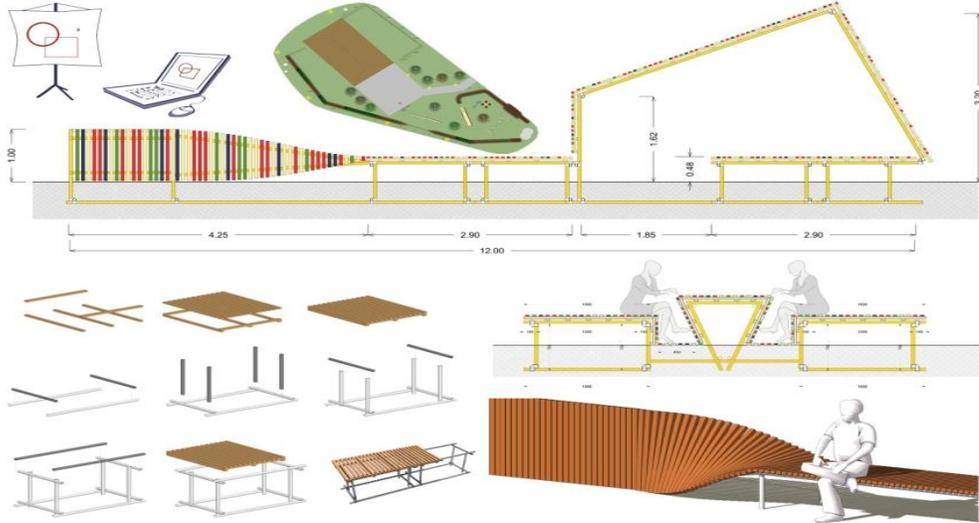
S. RUFINA M.A.P. DAL 21/10/2013

ong
FONDAZIONE IL CIRENO
Crisis per l'Autismo

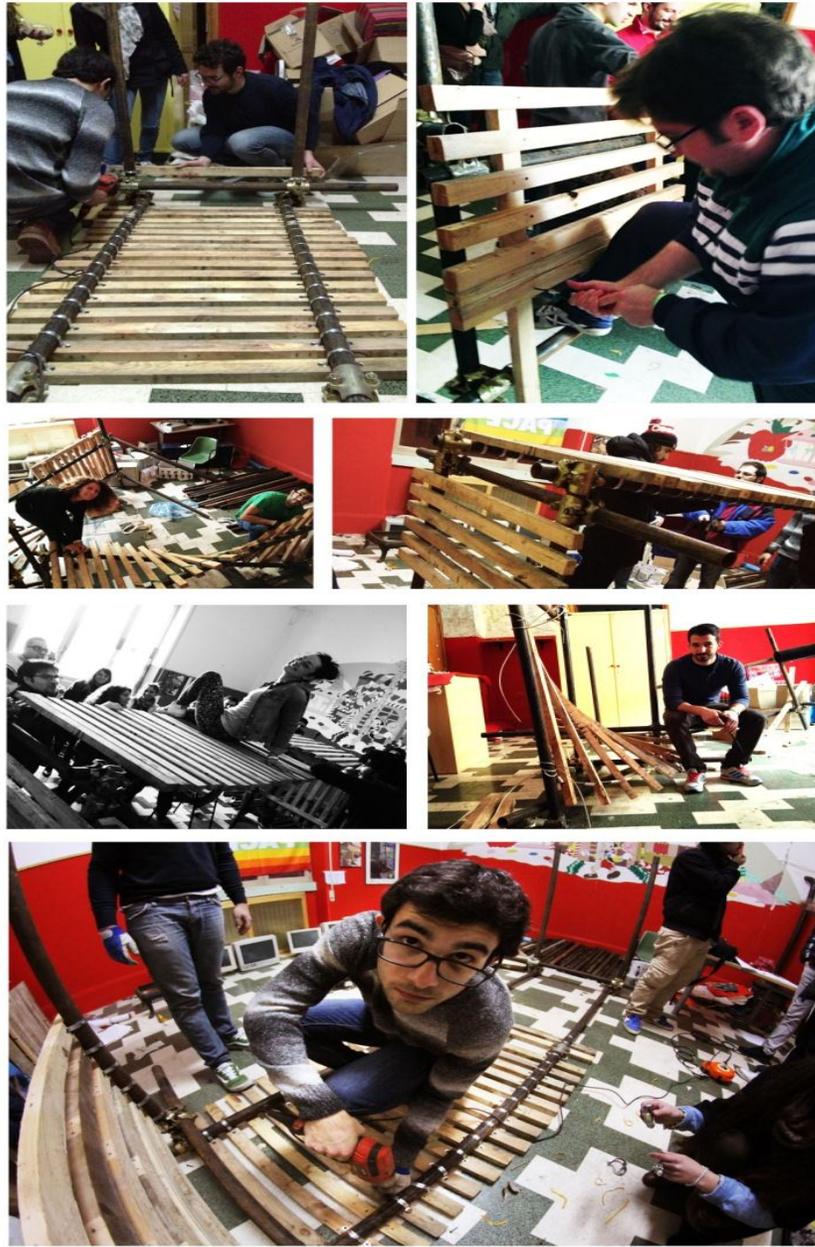
Concept di progetto



Progettazione e reperimento dei materiali dai cantieri della ricostruzione dell'Aquila



Sperimentazione e prototipi



Autocostruzione







ABBIAMO PIÙ FILO NOI, PER
AGGIUSTARE I NOSTRI CUORI



CHE CATASTROFI PER
DISTRUGGERLI